

## EDITAL DE PUBLICAÇÃO N° 014/2026

**Publica o Resultado Provisório da Etapa de Seleção - Análise Preliminar e Mérito Cultural dos Projetos conforme Edital n° 004/2026 - Seleção de Espaço, Ambientes e Iniciativas Artístico-Culturais**

A Fundação Cultural de Serra Talhada-PE (FCST), inscrita no CNPJ sob o n° 11.459.997/0001-69, com sede na Rua Manoel Pereira da Silva, 589 - Nossa Sra. da Penha, Serra Talhada - PE, 56903- 490, nos termos do que determina o Edital de Chamamento Público PNAB n° 004/2026, torna público o resultado provisório da Análise do Mérito Cultural dos Projetos, de acordo com o Edital de Chamamento Público para seleção espaço, ambientes e iniciativas artísticos culturais, conforme detalhamento abaixo.

Os proponentes cujas propostas foram desclassificados poderão recorrer da decisão no prazo de 3 (três) dias úteis, a partir do dia 18 de junho de 2026 até o dia 22 de junho de 2026, exclusivamente através do e-mail da Fundação Cultural de Serra Talhada-PE ([casacultura@serratalhada.pe.gov.br](mailto:casacultura@serratalhada.pe.gov.br)). O recurso deverá conter apenas a defesa em relação à inabilitação (Seguir modelo - ANEXO X do Edital), sendo vedada a inclusão de documentos/anexos ou informações que deveriam constar originalmente no ato da inscrição.

### RELAÇÃO DAS PROPOSTAS POR CATEGORIA:

#### Categoria Música:

| Proponente                      | Projeto                                                    | Nota |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------|------|
| Cicera Shayanne Vieira de Souza | Shayanne Vieira Em Serra Talhada                           | 32.5 |
| Jeovane Augusto de Souza Ferraz | Cantando Histórias: Continuidade Musical De Jeovane Ferraz | 32   |
| Jonathan André da Silva Barros  | Reunião De Sambistas                                       | 71   |
| Carlos Henrique Alves Brandão   | 3º Festival Campeões Do Repente                            | 57   |
| Associação Serra Cultural       | Dvd Forró Pé De Serra Talhada                              | 62   |
| Givaldo Barros de Oliveira      | Entre Lápides E Canções                                    | 60.5 |

#### Categoria Audiovisual:

| Proponente                             | Projeto                                                                                                           | Nota |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Luiz Carlos Da Silva Aquino            | Documentário Modesto)                                                                                             | 58.5 |
| Ricky Matheus Cavalcante de Lacerda    | Websérie Os Cangaceiros De Vila Bela                                                                              | 39   |
| Milton Luiz Soares Ferreira De Andrade | Fé Que Move Sertão: Memória, Devoção, Acessibilidade E Difusão Permanente Do Patrimônio Cultural De Serra Talhada | 59.5 |
| Valéria Tamires Carvalho Silva         | Narrativas Queer Na Formação Audiovisual Do Gênero Terror                                                         | 59.5 |
| Fernando Kehrle E Silva                | Arquiteturas Da Memória - 3ª Edição                                                                               | 64   |
| Saulo Sostenes Santos Pereira          | Vozes Que Constroem - Retratos De Serra Talhada                                                                   | 57   |
| Éwerton Jônatan Ferraz Da Silva        | Artemísia Benzedeira Pe. (Ser.Tão)                                                                                | *    |

|                                        |                                                                                                                   |    |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Milton Luiz Soares Ferreira De Andrade | Fé Que Move Sertão: Memória, Devoção, Acessibilidade E Difusão Permanente Do Patrimônio Cultural De Serra Talhada | ** |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

\* Inscrição realizada fora do prazo determinado pelo edital.

\*\* Inscrição Repetida.

### Categoria Cultura Popular E Tradicional

| Proponente                                              | Projeto                                                                                  | Nota |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Alexsandra Klebya Barbosa                               | Passeando Pela História                                                                  | 76   |
| Karl Marx Santos Souza                                  | Na Capital Do Xaxado Tem Frevo E Ciranda                                                 | 70   |
| Perpetua Maria Neta Rodrigues                           | Tô Na Concha — Frevo No Ritmo Do Passo                                                   | 64   |
| Joseane Pereira De Souza                                | Se Re-Cicla Cria: Aprendizado Com Os Saberes Da Terra, Da Arte E Das Tradições Populares | 80.5 |
| Patrícia Gomes Da Silva                                 | A Chegada De Lampião No Inferno                                                          | 59.5 |
| Adriel Carlos Vieira De Lima                            | Projeto Cultural Do Grupo Jovens De Dança                                                | 38.5 |
| Erica Willian Inácio De Albuquerque                     | Cavalcada Raízes Do Sertão- Tradição, Fé E Cultura Nordestina                            | 56   |
| Wellington Marcos De Sousa Beserra                      | Circuito Cultural De Apresentações Juninas                                               | 41   |
| Maria Cleane Dos Santos                                 | Da Terra À Chama: Formação Em Economia Criativa E Saberes Ancestrais Femininos Do Pajeú  | 52.5 |
| André Carlos De Santanna Medeiros                       | Oficina De Pífano: Um Sopro De Vida                                                      | 64   |
| Associação Rural Dos Moradores Da Fazenda Angico Grande | Projeto Ecológico Saberes Ancestrais Angico Grande 2ª Edição                             | 52   |

### Categoria Artes Visuais, Artes Plásticas E Artesanato

| Proponente                           | Projeto                                                                                                    | Nota |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Abigail Ingrid Ribeiro Melo          | Cores & Traços Do Ser.Tão                                                                                  | 69   |
| Ivoneide De Sousa Silva              | Toda Mulher Pode Florescer: Design De Flores Artesanais E Economia Criativa Para Mulheres De Serra Talhada | 80   |
| Iraildes Do Carmo Sousa Oliveira     | Mãos Da Terra: Circuito de Oficinas De Artesanato No IPA                                                   | 85   |
| Glaucineide Pereira Da Rocha Santana | Plant'art – Arte, Território E Sustentabilidade Cultural                                                   | 52.5 |
| Elizete Maria Barbosa                | Mãos Que Criam: Oficinas De Artesanato em Serra Talhada                                                    | 76   |
| Cicera Maria Rodrigues Nunes         | Cultura Em Foco III Barro Em Movimento – Oficinas Itinerantes De Arte E Cultura Popular                    | 76.5 |
| Ana Cristina Inacio de Melo          | Mãos Na Terra – Ciclo Integrado De Arte                                                                    | 38   |
| Aluizio Fernandes de Andrade         | Imagem, Memória E Fé: Construção De Acervo Artístico De Serra Talhada                                      | 61   |
| Ailma Martins da Silva Lima          | Expogast 2027 – Formação Artesanal E Fortalecimento Coletivo                                               | 61.5 |

|                                  |                                                  |      |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|------|
| Francilene Rodrigues Nunes       | Entre Fios E Nós: Oficina De Técnicas Em Macramê | 75.5 |
| José Eufrazio Filho              | Mãos Que Criam                                   | 64.5 |
| Julia Rayane Ferreira da Silva   | Exposição Jardim De Quimeras: Circuito Educativo | 56.5 |
| Manoel Clementino do Nascimento  | Mosaico: Uma Arte, Vários Estilos                | 68.5 |
| Maria Das Dôres Nascimento Nunes | Comunidade Teadeira: Oficina De Crochê           | 75   |
| Rejane Rodrigues Dias            | Oficina De Crochê - 2ª Edição                    | 62.5 |
| Rochany Rocha Carvalho           | Encontro De Moda Do Sertão                       | 69.5 |

### Categoria Artes Cênicas

| Proponente                  | Projeto                              | Nota |
|-----------------------------|--------------------------------------|------|
| Anildomá Willans De Souza   | Jesus Sertanejo - A Paixão De Cristo | 75.5 |
| Hícaro Diêgo Souza Nogueira | Peça Teatral Musical Piratas Nauru   | 68.5 |
| Laísa Gomes Magalhães       | Caravana Cultura Viva                | 72   |
| Danubia Lopes Feitosa       | Oficina De Iniciação Teatral)        | 52.5 |
| Tiago Cristiano Gomes       | Breaking: Dança, Expressão E Ritmo   | 62   |
| Anildomá Willans De Souza   | Jesus Sertanejo - A Paixão De Cristo | **   |
| Danubia Lopes Feitosa       | Oficina De Iniciação Teatral         | **   |

**\*\* Inscrições Repetidas**

### Categoria Literatura

| Proponente             | Projeto                        | Nota |
|------------------------|--------------------------------|------|
| Maria Maysa Cavalcante | Jesus, Professor Por Excelênci | 34.5 |
| Rochany Rocha Carvalho | O Amor Me Curou                | 59.5 |

### Categoria Cultura De Matrizes Africanas

|                         |
|-------------------------|
| Não Houveram Inscrições |
|-------------------------|

**Josenildo André Barbosa**  
**Diretor Presidente – FCST**  
**Portaria PMST/GP 088/2025**